TIFOGRAFIA DI GIOVANNI SILVESTRI

IN MILANO

agli Scalini del Duomo, N. 994.

Gennajo 1820.

Volumi finora pubblicati della BIBLIOTECA SCELTA di Opere italiane antiche e moderne, nella forma di 16.º

1 al 9 BANDELLO. Novelle . lir. 27 00
10 PARABOSCO, I Diporti 2 2 50
11 ERIZZO. Sei giornate
12 DE MORI. Novelle 25° 2 50°
13 Novelle d'Autori Fiorentini . 29 4 00
14 e 15 Novelle d'Autori Senesi. » 6 oc
16 e 17 Ser Giovanni Fiorentino,
il Pecorone
18 e 19 Lasca. Novelle con Giunta." 7 50
20 21 e 22 SACCHETTI. Novelle. " 7 50
23 al 26 Boccaccio, Decamerone. 22 10 oc
27 ARRICHETTO da Settimello. " 1 50
28 Amoretti. Viaggio ai tre Laghi,
con romi 3 00
29 GIORDANI, Pietro. Prose ,, 1 50
30 NERI, Antonio. L'Arte Vetraria, cor-
retta ed illustr. da G. Donadelli. 2 00
31 PALCANI, Luigi. Prose, con fig. , 1 50
52 Scina', Domenico. Introduzione
alla fisica sperimentale 1 25
33 PLUTARCO. Le Vite degli Uomini
al illustri volgarizzate dal Pompei,
42 coll Indice generale mancante in
molte edizioni, vol. 10 > 30 00
motte cutstone, 101. 10

lost t



CONTINUAZIONE

DELLA

SERIE CRONOLOGICA

DELLE RAPPRESENTAZIONI

DRAMMATICO-PANTOMIMICHE

POSTE SULLE SCENE

DEI PRINCIPALI TEATRI DI MILANO

O SIA

SPETTACOLI RAPPRESENTATI

Dal giorno 1 dicembre 1818 al giorno 22 detto 1819

COMPILAZIONE DI G. C.

Ho scritto pei contemporanei e pei posterii dunque non è da reputarsi inutile la mia fatica, che forse gioverà assai più col tempo.

MILANO

PER GIOVANNI SILVESTRI

M. DCCC. XX.

Quest'edizione è posta sotto la tutela delle vigenti leggi, essendosi adempiuto a quanto esse prescrivono.

AI GENTILI

AMATORI DEL TEATRO

L'AUTORE.

Eccovi la Continuazione della mia Serie Cronologica, ec. In essa troverete dettagliatamente annotati, collo stesso ordine, tutti quegli spettacoli che nell'anno 1819 furono rappresentati sulle nostre scene. Un mio amico però, assai giudizioso, mostrò sommo desiderio che io facessi cenno anche degli artisti comici che in detto tempo agirono in Milano, e che non trascurassi di porre in fine di questo libro, quelle correzioni (da esso lui cortesemente comunicatemi) dei varii errori che sono occorsi nella su accennata Serie. L'ami-

cizia non soffre ripulse, e perciò condiscesi di buona voglia a soddisfarlo, dando e dell'una cosa e dell'altra una esatta contezza. Mio pensiero poi fu quello d'indicare il giorno in cui ciascuno spettacolo si espose al pubblico per la prima volta, e di nominare eziandio le seconde parti sì di canto che di ballo, onde vie più colorire il mio quadro teatrale milanese.

Ora, se nel contenermi in tal guisa abbia veduto bene o male, lo decideranno quei saggi ed illuminati leggitori che meglio di me conoscono sì fatta materia. Io non ho potuto veder tutto da me solo, quindi fu uopo, per condurre al divisato termine la mia intrapresa, dipendere da persone intelligenti, affinchè mi comunicassero sul proposito, i loro lumi e le loro osservazioni, per non insaccare, come si suol dire, notizie alla cieca.

Non ostante ciò, comprendo benissimo che vi sarà taluno il quale mi riprenderà, dicendo: e perchè mai vi siete accinto ad un lavoro di questa natura prima di esaminare l' Oraziano motto

Quid valeant humeri? (*)

e mi rinfaccerà, o quel verissimo assioma Ne sutor ultra crepidam, o pure il trito proverbio degli Ebrei Pro camelo sarcina. Contro cotesto rimprovero, perchè sensato, discreto e giusto, forz' è che io non mi accenda e non mi crucci, tanto più che avendo io scritto solamente per procurarmi un po' di passatempo nelle ore non operose; per somministrare nuovo argomento di discorsi a chi frequenta teatri, gaie ed oneste adunanze, botteghe di caffè, ec., e non già per vili lusinghieri oggetti di speculazione, posso sperare che non mi sarà addossata la colpa di presunzione, e che non avrò motivo alcuno di mettere in fronte a questa mia benchè rozza satica Diem PERDIDI.

^(*) Ars poetica, vers. 39 e 40.

Per ultimo, che che ne sia di quanto ho fin qui detto, mi piace di conchiudere col p. f. Manicone. Chi dedica, dic'egli, comunemente suol ricercare o pane o protezioni o cariche. Io nulla chieggo di tutto ciò. Pure qualche cosa voglio chiedere. Dunque si chiegga. E' noto che in tutti voi regna una vera nobiltà d'animo, una reale liberalità; una innata propensione al compatimento, ed una sincera benevolenza pei vostri concittadini; fatemene dunque partecipe, se me ne credete meritevole.

Ho chiesto. Sia per tanto degna di voi

la generosità vostra.

G. C.

I. R. TEATRO ALLA SCALA.

1819

CARNEVALE E QUARESIMA.

Tre drammi serii e quattro balli. 26 dicembre 1818. Primo dramma. La clemenza di Tito. Musica del signor Amedeo Mozart.

27 gennaio 1819 Secondo dramma. Gli Illinesi. Poesia nuova del signor Felice Romani. Musica nuova del signor Francesco Basily .

2 marzo. Terzo dramma. Le Danaidi . Musica del signor Francesco Morlacchi.

Attori.

Per le prime parti. Francesca Maffei Festa, da primo soprano. Violante Camporesi, Gaetano Crivelli, tenore. Giovanni Lainer, basso serio. Da altro soprano nel primo dramma, Teresa Bertrand.

Per le seconde parti. Liutgard Annibaldi, nel primo dramma. Serafina Rubini, nel terzo. Tenori nel secondo e terzo Francesco Biscottini; nel secondo Alessandro De Angeli.

Supplimenti. Alla Camporesi, Teresa Gioia. Agli altri primi attori, Annibaldi e Rubini suddette .

Giovanni Carlo Beretta tenore.

BALLI.

26 dicembre 1818. Primo ballo. Achar gran Mogol. Compositore Gaetano Gioia. Musica di varii autori ridotta dal signor maestro Paolo Brambilla. Ballo secondo. La Cenerentola. Compositore Filippo Bertini.

13 febbraio 1819. Altro primo ballo. Saffo.

23 febbraio. Altro secondo ballo. Capriccio e buon cuore. Composti entrambi dal suddetto Gioia. Musica di varii autori ridotta dal suddetto maestro Paolo Brambilla.

Primi ballerini.

Serii . Maria Conti. Carlo Lachouque.

Di mezzo carattere. Pietro Trigambi. Filippo Ciotti. Giovanni Baranzoni.

Per le parti serie. Maria Bocci. Nicola Molinari. Giuseppe Bocci. Luigi Costa.

Per le parti giocose . Celestina Viganò . Giovanni Francolini.

Pittore. Alessandro Sanguirico.

La sera del 15 gennaio, nel ridotto, si eseguirono varii giuochi di ginnastica dai due indiani Moot Sami e Maduar Kancla, nativi di Madrass, città delle Indie orientali sulla costa di Coromandel (*).

20 marzo. Ultima recita.

^(*) Sino dai primi dello scorso dicembre 1818, cotesti due giovani, diretti dal signor Francesco Montignani, incominciarono coi loro giuochi e

PRIMAVERA.

Tre drammi giocosi, e cinque balli.

12 aprile. Primo dramma. Il falegname di Livonia. Poesia nuova del signor Felice Romani. Musica nuova del signor Giovanni Pacini.

11 maggio. Secondo dramma. Il vascello l'occidente. Musica già scritta in Napoli dal signor cavaliere Michele Caraffa.

12 giugno. Terzo dramma. Clotilde. Musica del signor Carlo Coccia.

Attori.

Per le prime parti. Francesca Massei Festa. Gaetano Crivelli, mezzo carattere. Ranieri Remorini, busso cantante. Luigi Pacini, busso comico.

Per le seconde parti. Serafina Rubini, nel primo e secondo dramma. Giuseppa Salvioni, nel primo c terzo. Liutgard Annibaldi, nel terzo. Mezzi caratteri in tatti i drammi Francesco Biscottivi. Nel primo e nel secondo Alessandro De Angeli. Buffi nel secondo dramma Giovanni Lainer e Paolo Rossignoli.

Supplimenti. Alla Maffei Festa, la suddetta Annibaldi. Agli altri primi attori Giovanni Carlo Beretta, mezzo carattere, e Lainer suddetto.

trattenere il pubblico nel salone, che per lo passato servì ad uso di teatro, nominato Teatro di santa Radegonda.

BALLE.

- 12 aprile. Primo ballo. Bianca, o sia Il perdono per sorpresa. Compositore, Salvatore Viganò. Musica nuova del signor Gaspare Ayl·linger. Ballo secondo. Il finto feudatario Compositore, Carlo B'asis. Musica del signor Francesco Antonio Blasis.
- 1 maggio. Altro secondo ballo. Amore e dovere. Compositore Giovanni Galzerani.
- 5 giugno. Altro primo ballo. Ramesse, o sia Gli Arabi in Egitto. Compositore, Alessaudro Fableri. Musica puova del signor Ferdinando Pontelibero.
- 13 detto. Altro primo ballo. La Vestale, già posta sulle sone nella primavera del 1818. Compositore, Salvatore Vigano.

Primi ballerini .

Serii. Antonia Pallerini. Carlo Blasis.

Di mezzo carattere. Pietro Trigambi, Filippo Ciotti.
Giovanni Baranzoni. Gicolamo Pallerini.

Per le parti serie. Maria Bocci . Nicola Molinari. Giaseppe Bocci.

Per le parti giocose. Celestina Vigano. Giovanni Francolini.

Pittore. Alessandro Sanquirico.

30 giugno. Ultima recita-

ESTATE.

Dal giorno 1 luglio al 31 detto. Rappresentazioni della comica compagnia Mascherpa-Velli-Favre. Il giorno 2 luglio vi fu accademia vocale ed istrumentale, data dal signor Legnani professore di chitarra francese.

AUTUNNO.

Tre drammi giocosi e cinque balli.

- 1 agosto. Primo dramma. La sposa fedele. Musica del signor Giovanni Pacini.
- 21 detto. Secondo dramma. Il Catifo e la schiava. Poesia nuova del signor Felice Romani. Musica nuova del signor Francesco Basily.
- 2 settembre. Terzo dramma. La rappresaglia. Musica nuova del signor Giuseppe Hactmann Stuntz. Attori.
- Per le prime parti. Violante Camporesi. Gaetano Crivelli, mezzo carattere. Ranieri Remorini, buffo cantante. Luigi Pacini, buffo comico.
- Per le seconde parti. Serafina Rubini, nel primo dramma. Nel secondo e terzo Etisabetta Morelli. Mezzi caratteri, in tutti Francesco Biscottini. Nel primo e secondo, Alessandro De Angeli.
- Supplimenti. Alla Camporesi, nel primo dramma, Morelli suddetta. Nel secondo e terzo, Rubini suddetta. Agli altri primi attori Giovanni Carlo Beretta, mezzo carattere Giovanni Lainer, busso.

BALLI

- agosto. Primo ballo. La Vestale (Vedi in primavera). Secondo ballo. La spada di legno. Compositore Giovanni Galzerani.
- 5 detto. Altro secondo ballo. Elisabetta Federowna. Compositore, Galzerani suddetto.

9 ottebre. Altro primo ballo. I Titani. Compositore, Salvatore Vigano.

26 novembre. Altro secondo ballo. Il calzolaio di Montpellier. Compositore, Viganò suddetto. Primi ballerini.

Serii. Antonia Pallerini. Carlo Blasis.

Di mezzo carattere. Pietro Trigambi. Filippo Ciotti. Giovanni Baranzoni. Girolamo Pallerini. Giovanni Bianchi. Odoardo Cocchi. Antonio Bedotti.

Per le parti serie. Maria Bocci. Nicola Molinari. Giuseppe Bocci.

Per le parti giocose. Celestina Vigano. Giovanni Francolini.

Pittore. Alessandro Sanquirico.

30 novembre. Ultima recita.

I. R. TEATRO ALLA CANOBIANA.

AUTUNNINO 1818 E CARNEVALE 1819.

Rappresentazioni comiche, e due balli.
Dal 1 dicembre 1818 al 28 febbraio 1819, Rappresentazioni della comica compagnia di Luigi Velli.

RALLI.

26 dicembre 1818. Il calunniatore punito, e L'innocente premiato. Ballo eroico composto da Urbano Garzia.

30 gennaio 1819. Le finte filosofesse. Ballo comico. Compositore suddetto.

Primi ballerini.

Maria Zampuzzi (detta la Triestina) . Giuseppina Valenza. Giuseppe Villa.

Secondi ballerini.

Maria Ponzoni. Giovanni Baranzoni.

Grotteschi a perfetta vicenda.

Settimia Stefanini. Teresa Castellari. Pietro Rubini. Giàcomo Brianza. N. Poggiolesi.

Pittori. Giuseppe Cavallotti e figli.

PRIMAVERA.

Spettacoli diversi.

Dal giorno 14 marzo al giorno 2 aprile, il signor

De Rossi bolognese, esegui interpolatamente varii esperimenti di fisica e d'idraulica.

30 aprile. Dalla società degli Accademici riuniti, si è rappresentata la commedia del sig. Camillo Federici, intitolata Lo schiavo, o sia Il ritorno dalla Soria, e la farsa del sig. Alessandro Duval, tradotta dal francese, e portante il titolo: La casa da vendere. L'introito fu a benefizio della infelice popolazione di Grossotto.

19 novembre. Spettacoli di fantasmagoria dati dal sig. Gaetano Pecci, milanese. Prima ed ultima

rappresentazione.

Dal giorno 1 dicembre al giorno 21 detto. Rappresentazioni della comica compagnia Perotti.

TEATRO CARCANO.

1819

CARNEVALE.

Oltre le tre feste da ballo date nelle sere del 24, 26 e 28 fel·braio, vi furono rappresentazioni della comica compagnia Guarna, diretta da Giuseppe Moncalvo.

QUARESIMA.

Rappresentazioni comiche, ed un dramma giocoso.

- 7 marzo. Dalla società degli Accademici riuniti si è rappresentata Maria Stuarda, tragedia del sigo Vittorio Alfieri, e la farso di un autore anonimo intitolata La neve, o sia Rinaldo d'Asti, con Meneghino. L'introito fu destinato per la sgraziata popolazione di Grossotto.
- 14 detto. Dalla suddetta società fu posta in iscena la commedia denominata Il borgomastro, indi la farsa Il principe spazzacammino. L'introito fu a benefizio dei poveri.
- 21 detto. Il barbiere di Siviglia. Dramma giocoso. Musica del sig. Gioachimo Rossini.

Attori.

Per le prime parti. Adelaide Tosi Cressotti. Geremia Rubini, mezzo carattere. Luigi Picchi. Domenico Spiagi. Domenico Remolini, buffi.

Per le seconde parti. Anna Pescatori. Luigi Picinotti . mezzo carattere.

Intermezzi.

Balli eseguiti sulla corda dai Canabel fratello e sorella.

2 aprile. Ultima recita.

PRIMAVERA.

7 maggio. Accademia vocale ed istrumentale, data dal professore di oboe, corno inglese e fagotto, sig. Ranieri Nanni al servigio di S. A. I. e R. il gran duca di Toscana.

ESTATE.

Due drammi serii.

1 luglio. Primo dramma. La morte di Patroclo. Musica del sig. Sebastiano Nasolini.

16 detto. Secondo dramma. Tancredi. Poesia del sig. Luigi Romanelli. Musica del sig. Gioachimo Rossini.

Attori.

Per le prime parti. Giovanna Agnoni Teghil, da soprano. Carolina Michel. Antonio Gordigiani, tenore. Giovanni Boggia, basso.

Per le seconde parti. Adelaide Cassego. Pietro Gentili, tenore.

Pittore. Filippo Quaglia.

8 agosto. Ultima recita.

AUTUNNO.

Dal giorno 3 agosto al giorno 22 settembre, interrottamente vi furono rappresentate tragedie, commedie e farse dalla comica compagnia Mascherpa-Velli-Favre.

27 e 28 settembre. Saltatori e ballerini da corda.

AUTUNNINO.

Un dramma giocoso con intermezzo di un picciolo balletto.

7 dicembre. Pamela nubile. Musica del sig. Pietro Generali.

Attori.

Per le prime parti. Eleonora De Bezzi. Autonio De Bezzi, mezzo carattere. Francesco Petrazzoli, buffo cantante. Clemente Rieschi ed Antonio Razzani, buffi comici.

Per le seconde parti. Anna Fanti. Luigi Picinotti, mezzo carattere.

Primi ballerini.

Paolina Frasi. Giuseppe Griffanti. | Secondo ballerino.

Carlo Appiani.

Grotteschi.

Teresa Raimondi. N. Speroni. Anna Bodoni. Francesco Montignani. Vincenzo Frasi.

Non si sono fatte che due sole recite di seguito.

Serie Cron.

TEATRO RE.

1819

CARNEVALE.

Cinque drammi giocosi, e due balli.

26 dicembre 1818. Primo dramma. La pietra del paragone . Poesia del sig. Luigi Romanelli . Musica del sig Gioachimo Rossini, già posta su queste scene il giorno 16 detto mese.

2 gennaio 1819. Secondo dramma. La moglie di due mariti . o sia La contessa di Fersen. Poesia del sig. Michel Angelo Brunetti. Musica del sig. Valentino Fioravanti, già posta su queste scene il giorno primo dicembre 1818.

11 detto. Terzo dramma. Il carnevale di Venezia. Pocsia nuova del sig. N. Canestrari. Musica nuo-

va del sig. Boile.

23 detto. Quarto dramma. L'italiana in Algeri. Poesia del sig. Angelo Anelli. Musica del sig. Gioachimo Rossini.

13 febbraio. Quinto dramma. I furbi al cimento. Musica nuova del sig. Carlo Bigatti.

Attori.

Ter le prime parti. Maria Marcelini. Americo Shigoli , mezzo carattere. Carlo Zucchelli , buffo cantante. Luigi Zamboni, busio comico.

Per le seconde parti. Nel primo dramma, Caterina Moretti. Nel primo, quarto e quinto Eva Razzani. Nel secondo Luigia Salomoni. Nel secondo, terzo, quarto e quinto Carolina Braghieri. Nel primo, secondo, quarto e quinto Pietro Gentili, mezzo carattere. Nel primo, secondo, terzo e quinto Luigi Gavioli, buffo.

Supplimenti. Alla Marcolini , Paolina Anti.

BALLI.

26 detto. Lo scultore builato. Ballo comico alternato in seguito col ballo intitelate Zulema ed Ali, già posto sulle scene il giorno primo detto mese. Compositore d'entramili Simone Ramaccini.

Primi ballerini.

Giuditta Ramaccini. Antonio Ramaccini. Secondi ballerini.

Luigina Catenacci. Antonio Bedotti.

Grotteschi a perfetta vicenda.

Metilde Garatti Lucia Ravina. Girolamo Migliorini. Simone Ramoccini suddetto. Giuseppe Luigini. Pittore. Francesco Minola.

28 febbraio. Ultima recita.

QUARESIMA.

Dal giorno 1 marzo al giorno 3 aprile, rappresentazioni comiche della compagnia Goldoni.

PRIMAVERA.

Dal giorno 12 aprile al giorno 30 giugno, rappresentazioni della comica compagnia Righetti e Bazzio La sera del 30 maggio, dal professore di corno da caccia Giuseppe Sartirana, fu data un'accademia vocase ed istrumentale a benefizio dei poveri, nella quale cantarono arie e duetti Luigia Zamboni e Giuseppe Giordani. Il dilettante Giuseppe Pessina suono un concerto di fagotto; un concerto di clarinetto fu suonato dal professore Benedetto Carulli, e due concerti di corno da caccia furono suonati dall'anzidetto professore Sartirana.

ESTATE.

Dal giorno i al giorno 30 luglio. Giuochi fisicomeccanici eseguiti dal professore Angelo Brazzetti milanese. In alcune sere di riposo di cotesto giocolatore, vi furono delle rappresentazioni comiche date dalla compagnia Ronzoni.

33 detto. Accademia vocale ed istrumentale data dal professore di chitarra francese Luigi Legnani.

AUTUNNO.

Dal giorno 1 agosto al giorno 31 detto, rappresentazioni della comica compagnia Goldoni.

Dal giorno 7 settembre al giorno 30 novembre, rappresentazioni della comica compagnia Perotti.

AUTUNNINO.

Due drammi giocosi ed un ballo.
3 dicembre. Primo dramma. Marsia. Poesia nuo.

va degli astronomi X. Y. Z. Musica nuova del sig. Giovanni Arcangelo Gambarana.

8 detto. Secondo dramma. La cenerentola, Musica del sig. Gioachimo Rossini.

Attori.

Per le prime parti. Anna Ciapini. Luigia Zamboni (*), Giuseppe Fusconi, mezzo carattere. Giovanni Bottari e Luigi Riccardi, Luffi cantanti. Nicola Bassi, buffo comico.

Per le seconde parti. Gaetana Gorini. Francesca Grassi. Ladislao Bassi, mezzo carattere, nel solo primo dramma.

BALLO .

1 dicembre. La pastorella fortunata. Compositore Giovanni Battista Giannini.

Primi ballerini.

Teresa de Paulis. Luigia Rugali. Domenico Toncini. Secondo ballerino.

Paolino Delmaino.

Grotteschi a perfetta vicenda.

Teresa Rugali. Carolina Melzi. Ferdinando Rugali. Girolamo Migliorini.

Pittori. Francesco Minola e Carlo De Vincenti, detto

21 dicembre. Ultima recita.

La sera del 22 dicembre, dal professore di Piano-

^(*) Queste due attrici dal giorno 11 in avanti, or l'una or l'altra comparirono sulle scene, nel secondo dr amma, colla parte medesima.

forte I. F. A. Jansen, fu data, a benefizio dei paveri, un'accademia vocale ed istrumentale, in cui le due dilettanti Domenica Casari, e Carolina Gintiera allieva del sig. maestro Boyle, graziosamente si prestarono ad eseguire alcani pezzi di conosciuti macstri, tali che

Dalla Casari.

- Scena e cavatina. Ha rapito l'alma del sig. maestro Stefano Pavesi.
- 2. Scena ed aria, del suddetto maestro.

Dalla Giuliera.

- 1. Rondò con coro nell'opera Alelaide di Borgogna, del sig. maestro Gioachimo Rossini.
- Recitativo ed aria nell'opera La pietra del paragone (Vedi Teatro Re: carnevale, 26 dicembre 1818) Se per voi le care io torno del sigmaestro Gioachimo Rossini.

Dal professore suddetto

' sul piano-forte fu eseguito quanto segue:

- Introduzione e capriccio solo e rondò, con accompagnamento d'orchestra, del sig. Hummel.
- 2. Adagio solo, di Bethoven, e variazioni sopra un tema del sig. Ayblinger nel ballo intitolato Bianca o sia Il perdono per sorpresa (Vedi Teatro alla Scala: primavera 12 aprile), composto ed eseguito dallo stesso prof. Jansen.
- Variazioni brillanti sopra il duetto favorito nell'Armida del sig. maestro Gioachimo Rossini, composte ed eseguite come sopra.

Vi furono innoltre altre composizioni istrumentali-

1819

CARNEVALE.

Dopo varie feste da ballo, si diedero 'gli spettacoli seguenti:

29 gennaio. Prima farsa. La prova degli Orazi e Curiazi. Musica del sig. Francesco Gnecchi, e giuochi giunastici dati dagli indiani Sami e Maduar Kancla (Vedi pag. 8).

13 febbraio. Seconda farsa. La scelta dello sposo. Musica del sig. Pietro Guglielmi, ed i suddetti giuochi frammezzati da un balletto intitolato Lo speziale burlato. Compositore Francesco Montignani.

Attori.

- Per le prime parti. Francesca Grassi. Francesco Binaghi, mezzo carattere. Luigi Cipriani e Gaetano Perelli, buffi.
- Per le seconde parti. Nella prima farsa, Paolina Saletta. Nella seconda, Anna Pescatori. Pietro Franchini, mezzo carattere.
- Dopo il 18 febbraio , i due Kancla passarono a fare i loro giuochi al teatro detto del Gambarino. Nel Lentasio poi si proseguirono le suddette due farso

frammezzate dallo stesso l'alletto. Il giorno 23 detto, uno degli indiani esegui anche i suoi ginochi. Il giorno 26 detto, ultima sera di questo spettacolo, vi fu un passo a due fra la Pescatori ed il Montignani anzidetti.

25 e 27 fel·braio. Rappresentazioni della comica, compagnia Guarna diretta come sopra.

Dal giorno 28 febbraio al giorno 15 marzo, saltuariamente spettacoli dati dai ballerini da corda (Funemboli) Godeau e Cabanel colle rispettive famiglie.

PRIMAVERA.

Dal giorno 12 aprile al giorno 23 maggio, interrotte rappresentazioni della comica cempagnia condetta da Giovanni Andolfati, e diretta dal sig. Pietro Andolfati. Questi artisti agivano pure di giorno nell'Anfiteatro ai Giardini pubblici.

ESTATE.

Dal giorno 31 maggio ai primi di luglio, rappresentazioni interrette della comica compagnia di Luigi Ronzoni, diretta da Francesco Borelli, la quale travagliava di giorno nell'Anfiteatro ai Giardini pubblici.

AUTUNNO.

Dal giorno 3o agosto alla metà di settembre, poche recite della cemica compagnia Guaina, che agiva altresi di giorno nell'Anfiteatro ai Giare

AUTUNNINO.

Dal giorno 5 dicembre al giorno 21 detto, rappresentazioni della comica compagnia Ciarli.

ANFITEATRO DIURNO

AI GIARDINI PUBBLICI.

1819

- Dal giorno 12 aprile al giorno 23 maggio, rappresentazioni della comica compagnia Andolfati (Vedi Lentasio in primavera).
- Dal giorno 24 maggio sino ai primi di luglio, rappresentazioni della comica compagnia Ronzoni (Vedi Lentasio in estate).
- Dal giorno 4 luglio al giorno 20 agosto, esercizi di equitazione dell'I. R. privilegiato cavallerizzo di Vienna sig. Cristoforo De Bach coi suoi subalterni.
- Il giorno 11 agosto, oltre l'equitazione vi fu un' accademia strumentale della banda del reggimento principe Hassia-Homburg, diretta dal sig. Giuseppe Lego.
- Dal giorno 21 agosto agli ultimi di settembre, poche rappresentazioni della comica compagnia

ANFITEATRO DIURNO ALLA STADERA.

1813

Dal giorno 12 aprile al giorno 30 giugno, rappresentazioni della comi a compagnia Righetti e Bazzi (Vedi Teatro Re in primavera).

Dal giorno i luglio alla fine di settembre, rappresentazioni della comica compagnia Mascherpa-Velli-Favre (Vedi Teatro alla Scala in estate).

TEATRO DELLE MARIONETTE

detto Fiando, o Girolamo.

1819

Dal giorno 11 luglio al giorno 8 agosto, restò chiuso, a motivo che in ta'e frattempo fu ridipinto il teatro dal sig. Filippo Sperati.

TEATRO DELLE MARIONETTE

al ponte dei Fabbri.

1819

Questo locale, altra volta oratorio dedicato a santa Caterina, fu convertito, già da molti anni, ad uso delle scuole normali; in li in parte ridotto ad uso di teatro. Una società di signori dilettanti si compiacque trattenere in esso, gratuitamente, il pubblico con rappresentazioni comiche, e con dispendiosi spettacoli in musica, frammezzati da balli. Ora è ridotto ad uso di Marionette, ed a pagamento dal sig. Antonio Macchi che ve le fa giuocare sino dal giorno 7 marzo 1819, con molta soddisfazione, e concorso pubblico.

TEATRO DEL GAMBARINO

Situato sulla corsia de' Servi, nella casa così detta dell' Uomo di pietra.

1819

Dai primi giorni di carnevale sino al giorno 28 gennaio si eseguirono dagli indiani su nominati (Vedi pag. 8) molti giuochi ginnastici, i quali furono ripresi il giorno 19 febbraio, e continuati sino al giorno 28 detto mese.

Dal giorno 7 marzo al giorno 3 aprile si fecero ginocare le marionette unitamente allo spettacolo della Fantasmagoria.

NEL SALONE IN S. RADEGONDA.

1819

Dal giorno 20 novembre al 21 dicembre, rappresentazioni della compagnia Lunghi e Buono, saltetori e ballerini da corda.

STATO PERSONALE

Delle comiche compagnie che agirono in Milano dal giorno primo dicembre 1818 al giorno 21 detto mese 1819.

MASCHERPA-VELLI-FAVRE. CAPO COMICI.

Teatro alla Canobiana. Dal giorno primo dicembre 1818 al giorno 28 febbraio 1819.

Teatro alla Scala. Tutto il mese di luglio.

Teatro diurno alla Stadera. Dal giorno 1 luglio al fine di settembre.

Teatro Carcano. Dal 3 agosto al 22 settembre interrottamente.

Prima attrice.

Giulietta Favre.

Carmina Favre.

Madre e caratterista.

Carolina Velli.

Maria Mascherpa.

Maria Mascherpa.

Attrice generica.

Assunta Rossi.

Primo attore.
Luigi Velli.

Antonio Bucciotti.

Padre.

Romoaldo Mascherpa.

Tiranno.

Luigi Favre.

Caratteristi.
L. Ernesto Dones.

II. Antonio Baraldo.

Parti ingenue. Annetta Velli.

Generici. Francesco Micheloni . Giorgio Vismara . Gio. Mascherpa . Ant. Velli. Agostino Mascherpa

Rammentatore. Giuseppe Belloni.

Macchinisti. Giovanni Spada. Gaetano Mastellari.

GOLDONI GAETANA. CAPO COMICA.

Teatro Re. Dal giorno i marzo al 3 aprile; più, tutto il mese di agosto.

Prima attrice.
Gaetana Goldoni.
Prima donna.
Teresa Fini.

Seconda donna. Carolina Maraviglia Falchetti.

Madre. Gaetana Menichelli.

Orsola Gualandi Mara-

viglia.

Generiche.

Maria Zuanetti.

Rosa Venier.

Teresa Andolfati.

Autonia Casalgrande.

Caterina Casalgrande.

Primo attore. Francesco Righetti, milane

Primo amoroso. Luigi Riva.

Secondo amoroso.
Alessandro Lombardi.

Padre nobile.

Tiranno.

Giovanni Falchetti.

Caratter. ed Arlecchino.

Generici . Luigi Venier.

Bandino Ferroni.

Girolamo Gualandi. Carlo Lodi. Luigi Fini. Giovanni Andolfati.

Ragazzi per le parti ingenue. Luigi Fini. Giovanni Casalgrande.

Rammentatore. Giambattista Tucci.
Macchinista . Francesco Pirola.

RIGHETTI E BAZZI, CAPO COMICI.

Teatro Re, ed Anfiteatro diurno alla Stadera .
Del giorno 12 aprile al giorno 30 giugno.

Prima attrica. Primo attore. Anna Maria Bazzi. Domenico Righetti. Prima amorosa. Amorosi. Vincenza Pinotti Righetti. Giuseppe Chiodi. Madre. Giovanni Pisenti. Elisabetta Campana. Secondo amoroso. Servetta. Giovanni Borghi . Chiara Grossi. Padre e Tiranno. Generiche . . Q. Mario Internario Elisabetta Bazzi. Carotteristi. Enrichetta Mintti. Francesco Miutti . Carlotta Gabusia Giuseppe Bucciottis

Generico dignitoso. Pietro Solmi.
Generici. Carlo e Giovanni Bazzi.
Servo sciocco. Ercole Campana.
Ragazzi per le parti ingenue. Coriolano Grossi.
Luigi Righetti.
Rammentatore. Pietro Grossi.
Macchinisti. Giovanni Gabusi. Marco Frezza.

ANDOLFATI GIOVANNI. CAPO COMICO.

Teatro Lentasio. Dal giorno 12 aprile al giorno 23 maggio. Anfiteatro diurno ai Giardini pubblici. Come sopra.

Prima attrice.

Natalina Contini Andolfati.

Supplim. alla suddetta.
Giuseppina Scotti.

Madre
Teresa Fenfani.
Servetta.
Maria Zerri.
Generiche.

Maria ed Adelaide Maldotti.

Margarita Giovanozzi.
Anna Lensi.

Carolina Rocchetti.

Luigia Luchi.

Primo attore. Giovanni Andelfati. . Amorosi. Giovanni Carrara: Luigi Garofoli. Francesco Bonuzzio Padre. Giovanni Zerri. Padre nobile. Pietro Andolfati. Tiranno. Luigi Rocchetti. Caratterista. Lodovico Wellenfelt Parte d'aspetto. Federico Lombardi.

Generici. Angelo Servolini. Francesco Barbini (anche da arlecchino). Antonio Zerri. Ermengildo Maldotti. Giuseppe Astoli. Luigi Andolfan. Luigi Comoli. Luigi Luchi. Eugenio Maldotti.

Brighella. Ermsnegildo Soldati. Pantalone. Giovanni Zerri. Rammentatore. Tommaso Astolfi. Macchinista. Antonio Filipponi.

RONZONI LUIGI. CAPO COMICO.

Anfiteatro diurno ai Giardini pubblisi. Dal giorno 14 maggio ai primi di luglio. Teatro Lentasio. Come sopra, ma interrottamente.

Prima donna.
Antonietta Ronzoni.
Amorosa.
Giuseppa Moltini.
Madre nobile.
Margarita Coccetti.
Servetta.
Teresa Borelli.
Generiche.
Carolina Ghiselli.
Elisa Paladini.
Maria Paladini.
Bianca Bonsembiante.
Marietta Frasoldati.
Antonia Bresciani.

Primo attore. Gaetano Ghiselli . Amoroso. Gaetano Nardelli . Padre nobile. Gaetano Bonsembiante. Tiranno. Francesco Borelli. Primo caratterista. Giuseppe Pontevichi. Secondo caratterista. Carlo Paladini Generici. Gaetano Moltini. Filippo-Frasoldati. Domenico Lelli, Alessane dro Ghiselli.

Poeta. Antonio Coccetti. Rammentatore. Giacomo Gerardi. Macchinista. Lorenzo Zavagna.

GUARNA ALESSANDRO, CAPO COMICO.

Ansiteatro diurno ai Giardini pubblici. Dal giorno 21 agosto agli ultimi giorni di settembre: poche rappresentazioni.

Prima attrice.
Camilla Guarna.
Amorosa giovane.
Angelica Ravel.
Seconda donna.
Carlotta Bongiovanni.
Madre nobile.
Elena Cantoni.
Serva.
Teresa Quazzi.

Teresa Quazzi.

Generiche.

Maria Moncalvo.

Maria Quintieri.

Giovanna Foschi.

Primo uomo.
Camillo Benvenuti.
Amorosi giovani.
Giuliano Guarna.
Filippo Bresciani.
Corrado Vergnani.
Padre nobile.
Giovanni Quazzi.
Tiranno.

Giovanni Bongiovanni.

Caratteristi .

Giuseppe Moncalvo.

Francesco Bevilacqua.

Parti dignitose.

Luigi Carnessali.

Ragazzi per le parti ingenue. Ercole Guarna. Giovanni Moncalvo.

Generici. Alessandro Guarna. Giuseppe Degrandis. Giovanni Chiosa. Giuseppe Ponzoni.

Arlecchino e Meneghino. Giuseppe Moncalvo.

Pantalone. Giovanni Quazzi.

Brighella . Francesco Bevilacqua.

Poeta. Giovanni Quazzi.

Rammentatore e poeta. Pietro Rossi.

Macchinisti. Antonio Lainati. Giovanni Bagnaschi.

PEROTTI GAETANO, CAPO COMICO.

Teatro Re. Dal giorno 7 settembre al giorno 30 novembre.

Teatro alla Canobiana. Dal giorno 1 dicembre al giorno 21 detto.

Prima attrice.
Assunta Perotti.
Altra per supplimento.
Teresa Baldigara.
Prima amorosa.
Carlotta Angiolini.

Rosa Pasini Romagnoli.

Terza donna.
Teresa Corona.
Madre nobile.

Elisabetta Gaidoni.

Madre caratteristica.

Engenia Zocca ...

Ginevra Guglierini.

Generiche.

Caterina Zelmi.

Rosa Novo. Gi Ramment utore. Antonio Porro. Macchinista. Luigi Gabusi.

Primo attore.

Luigi Romagnoli.

Amorosi.

Francesco Augusto Bon. Alessandro Angiolini.

Paolo Baldigara

Padre nobile.

Domenico Verzura.

Altro padre nobile.

Filippo Conti.

Tiranno.
Santo Romiti.

Caratterista.

Giovanni Boboli.

Gaetano Perotti.

Santo Nazzari.

Cipriano Cardosi.

Giovanni Cardosi.

CIARLI FILIPPO. CAPO COMICO.

Teatro Lentasio. Dal giorno 5 dicembre al giorno 21 detto.

Prima attrice.
Luigia Torandelli.
Seconda attrice.
Angelica Ravel.
Madre.
Francesca Perini.
Caratterista.
Luigia Bronchelli.
Servetta.
Caterina Ciarli.

Primo attore.
Luigi Screna.
Secondi amorosi.
Antonio Pacchiarelli.
Marco Bertotti.
Generico dignitoso.
Giuseppe Bronchelli.
Tiranno.
Pietro Costantini.
Caratterista.
Filippo Ciarli.

Generici. Mauro Bertelli. Giuseppe Torandelli. Giuseppe Ciarli.

Ragazzi per le parti ingenue. Carolina Perini.
Angelo Perini.

Rammentatore. Giuseppe Perini. Macchinista. Lorenzo Seganti.

DE BACH CRISTOFORO

IMP, REALE PRIVILEGIATO CAVALLERIZZO DI VIENNA.

Ansiteatro diurno ai giardini pubblici. Esercizi di equitazione dal giorno 4 luglio al giorno 2º agosto.

Donne .

Uomini .

De Bach Guerra.

Guerra. Le Pich.

Price . Geraldo . Mutzner. Simoncelli.

Fine della Serie cronologica

Alfieri Vittorio, Maria Stuarda: tragedia, Teatro Carcano: quaresima.

Anelli Angelo. L'italiana in Algeri: dramma

giocoso. Teatro Re: carnevale.

Asironomi (gli) X. Y. Z. Marsia: melodramma nuovo. Teatro Re: autunnino.

Brunetti Michel Angelo. La moglie di due mariti: dramma giocoso. Teatro Re: carnevale.

Canestrari N. Il carnevale di Venezia: dramma giocoso nuovo. Teatro Re: carnevale.

Duval Alessandro. La casa da vendere: farsa.

Teatro alla Canobiana: primavera.

Federici Camillo. Lo schiavo, o sia Il ritorno dalla Soria: commedia. Teatro alla Canobiana: primavera.

Romanelli Luigi. La pietra del paragone : dramma giocoso. Teatro Re: carnevale.

- Tancredi: dramma serio. Teatro Carcano: estate.

Romani Felice. Gli Illinesi: dramma serio nuovo. Teatro alla Scala: carnevale.

- Il falegname di Livonia : dramma giocoso nuovo. Teatro alla Scala : primavera .

- Il Califo e la schiava: dramma giocoso nuovo, Teatro alla Scala: autunno.

TITOLI DEI DRAMMI

E DELLE FARSE

Da chi posti in musica. Luogo e stagione in cui furono rappresentati.

Barbiere (il) di Siviglia. Dramma giocoso: musica del sig. Gioachimo Rossini. Teatro Carcano: quaresima.

Califo (il) e La schiava. Dramma giocoso: musica nuova del sig. Francesco Basily. Tea-

tro alla Scala: autunno,

Carnevale (il) di Venezia. Dramma giocoso: musica nuova del sig. N. Boyle. Teatro Re: carnevale.

Cenereutola (la). Dramma giocoso: musica del sig. Gioachimo Rossini. Teatro Re: autunnino.

Clemenza (la) di Tito. Dramma serio: musica del sig. Amedeo Mozart. Teatro alla Scala: carnevale.

Clotilde. Dramma giocoso: musica del sig. Carlo Coccia. Teatro alla Scala: primavera.

Danaidi (le). Dramma serio: musica del sig. Francesco Morlacchi. Teatro alla Scala: carnevale.

Falegname (il) di Livonia. Dramma giocoso i musica nuova del sig. Giovanni Pacini. Teatro alla Scala: primavera.

Furbi (i) al cimento. Dramma giocoso: musica nuova del sig Carlo Bigatti. Teatro Res

carnevale,

Illinesi (gli). Dramma serio: musica pueva del sig. Francesco Basily. Teatro alla Scala: carnevale. Italiana (l') in Algeri. Dramma giocoso: musica del sig. Gioachimo Rossini. Teatro Re: carnevale.

Marsia Melodramma nuovo, con musica nuova del sig Giovanni Arcangelo Gambarana.

Moglie (la) di due mariti. Dramma giocoso: musi a del sig. Valentino Fioravanti. Teatro Re: carnevale.

Morte (la) di Patroclo . Dramma serio : musica del sig Sebastiano Nasolini. Teatro Car-

cano: estate.

Pamela nubile. Dramma giocoso: musica del sig Pietro Generali. Teatro Carcano: autunino.

Pietra (la) del paragone. Dramma giocoso: musica del sig. Gioachimo Rossini. Teatro

Re: carnevale.

Prova (la) degli Orazi e Curiazi, Farsa: musica del sig. Francesco Gnecchi, Teatro Lentasio: carnevale.

Rappresaglia (la). Dramma giocoso: musica nuova del sig. Giuseppe Hactmann Stuntz.

Teatro alla Scala: autunno.

Scelta (la) dello sposo. Farsa: musica del sig. Pietro Guglielmi. Teatro Lentasio: carnevale.

Sposa (la) fedele. Dramma giocoso: musica del sig. Giovanni Pacini. Teatro alla Scala:

autunno.

Tancredi, Dramma serio: musica del sig. Gioachimo Rossini, Teatro Carcano: estate.

Vascello (il) l'occidente, Dramma giocoso: musica del sig. cavaliere Michele Caraffa, Teatro alla Scala: primavera.

POESIE DRAMMATICHE NUOVE

Scritte espressamente pei nostri teatri.

Califo (il) e la schiava: dramma giocoso del sig. Felice Romani e Tomora de 1919

Carnevale (il) di Venezia: dramma giocoso del sig Canestrari.

Falegname (il) di Livonia: dramma giocoso del sig. Felice Romani.

Illinesi (gli). Dramma serio del sig. Felice

Marsia. Melodramma degli astronomi X. Y. Z.

DRAMMI GIOCOSI E SERII

Posti in iscena con musica nuova.

Califo (il) e La schiava. Dramma giocoso. Maestro Basily. Teatro alla Scala, autunno.

Carnevale (il) di Venezia. Dramma giocoso. Maestro Boile. Teatro Re, carnevale.

Falegname (il) di Livonia. Dramma giocoso. Maestro Pacini. Teatro alla Soala, primayera.

Furbi (i) al cimento. Dramma giocoso. Maestro Bigatti. Teatro Re, carnevale.

Illinesi (gli). Dramma serio. Maestro Basily. Testro alla Scala, carnevale.

Marsia Melodramma Maestro Gambarana Teatro Re, autunnino

Rappresaglia (la). Dramma giocoso. Maestro Hactmann Stuntz. Teatro alla Scala, autunno. Le cui produzioni ebbero luogo in quest'anno sui nostri teatri.

Ayblinger Gaspare. Teatro alla Scala, pel primo ballo 12 aprile, intitolato Bianca, o sia Il perdono per sorpresa, con musica nuova.

Basily Francesco. Teatro alla Scala, pel dramma serio 27 gennaio, intitolato Gli Illinesi; e pel dramma giocoso 21 agosto, intitolato

Il Califo e La schiava.

Bigatti Carlo. Teatro Re, pel dramma giocoso 13 febbraio, intitolato I furbi al cimento.

Blasis Francesco Autonio. Teatro alla Scala. pel ballo 12 aprile, intitolato Il finto feudatario.

Boile N. Teatro Re, pel dramma giocoso 11 gennaio, intitolato Il carnevale di Venezia.

Brambilla Paolo. Teatro alla Scala, pei due balli 26 dicembre 1818 e 23 febbraio 1810 intitolati, il primo Acbar gran Mogol, ed il secondo Capriccio e buon cuore.

Caraffa (cavaliere) Michele Teatro alla Scala, pel dramma giocoso II maggio, intitolato Il vascello l'occidente, con musica

già scritta in Napoli.

Coccia Carlo . Teatro alla Scala . pel dramma giocoso 12 giugno, intitolato Clotilde.

Fioravanti Valentino. Teatro Re, pel dramma giocoso 2 gennaio, intitolato La moglie di due mariti.

Gambarana Giovanni Arcangelo. Teatro Re. pel melodramma i dicembre, intitolato Marsia.

Generali Pietro. Teatro Carcano, pel dramma giocoso 7 dicembre, intitolat Pamela nubile.

Gnecchi Francesco Teatro Lentasio, per la farsa 29 gennaio, intitolata La prova degli Orazi e Curiazi.

Guglielmi Pietro, Teatro Lentasio, per la farsa 13 febbraio, intitolata La scelta dello Sposo of the second of the contract of the spile

Hactmann Stantz Giuseppe. Teatro alla Scala, pel dramma giocoso 2 settembre, intitolato La rappresaglia.

Morlacchi Francesco. Teatro alla Scala, pel dramma serio 2 marzo, intitolato Le Da-

Mozart Amedeo. Teatro alla Scala, pel dramma serio 26 dicembre 1818, intitolato La clemenza di Tito

Nasolini Sebastiano, Teatro Carcano, pel dramma serio 1 luglio, intitolato La morte di

Patroclo;

Pacini Giovanni Teatro alla Scala, pel dramma giocoso 12 aprile, intitolato Il falegname di Livonia, e pel dramma parimente gincoso i agosto, intitolato La sposa fedele.

Pontelibero Ferdinando Teatro alla Scala · pel prisso ballo 5 giugno, intitolato Ramesse, o sia Gli Arabi in Egitto con mu-

Rossini Gioachimo. Teatro Carcano, pel dramma giocoso 21 marzo intitolato Il barbiere di Siviglia, e pel dramma serio 16 luglio, intitolato Tancredi, Teatro Re, pei drammi giocosi La pietra del paragone 26 dicembre 1818. L'italiana in Algeri 23 gennais 1819. La cenerentola 8 dicembre.

Loro compositori. Dove e quando furono eseguiti.

Acbar gran Mogol . Compositore signor Gaetano Gioia, Teatro alla Scala : carnevale.

Amore e dovere. Compositore signor Giovanni Galzerani. Teatro alla Scala: primavera.

Bianca, o sia Il perdono per sorpresa. Compositore il signor Salvatore Viganò. Teatro alla Scala: primavera.

Calunniatore (il) punito, e L'innocente premiato. Compositore il sig. Urbano Garzia

Teatro alla Canobiana: carnevale.

Capriccio e buon cuore Compositore sig. Gaetano Gioia. Teatro alla Scala: carnevale.

Calzolaio (il) di Montpellier. Compositore il sig. Salvatore Viganò. Teatro alla Scala: autunno.

autunno.
Elisabetta Federowna. Compositore sig. Giovanni Galzerani. Teatro alla Scala: autunno.

Finte (le) filosofesse Compositore sig Urbano Garzia. Teatro alla Canobiana: carnevale.

Finto (il) feudatario. Compositore sig Carle Blasis. Teatro alla Scala: primavera.

Pastorella (la) fortunata. Compositore sig. Gio. Battista Giannini. Teatro Re: autunnino

Ramesse, o sia Gli Arabi in Egitto. Compositore sig. Alessandro Fabbri. Teatro alla Scala: primavera

Saffo. Compositore sig. Gaetano Gioia, Teatro

alla Scala: carnevale.

Scultore (lo) burlato. Compositore sig. Simone Ramaccini. Teatro Re: carnevalo.

44 Spada (la) di legno . Compositore signor Giovanni Galzerani. Teatro alla Scala: au-

Speziale (lo) burlato. Compositore sig. Francesco Montignani. Teatro Lentasio: carnevale.

Titani (i) Compositore sig. Salvatore Vigand.

Teatro alla Scala: autunno.

Vestale (la). Compositore sig. Salvatore Viganò. Teatro alla Scala: primavera ed au-

Zulema ed Ali. Compositore sig. Simone Ramaccini. Teatro Re: carnevale.

COMPOSITORI DEI BALLI.

Bertini Filippo. Teatro alla Scala: carnevale. La cenerentola.

Blasis Carlo. Teatro alla Scala: primavera : Il finto feudatario.

Fabbri Alessandro. Teatro alla Scala: primavera. Ramesse, o sia gli Arabi in Egitto.

Galzerani Giovanni. Teatro alla Scala: primavera. Amore e dovere: autunno. La spada di legno, ed Elisabetta Federowna.

Garzia Urbano. Teatro alla Canobiana: carnevale. Il calunniatore punito, e L'innocente premiato. - Le finte filosofesse.

Giannini Gio. Battista. Teatro Re: autumnino.

La pastorella fortunata.

Gioia Gaetano. Teatro alla Scala: carnevale. Achar gran Mogol. Saffo. Capriccio e buon cuore.

Montignani Francesco. Teatro Lentasio: carnevale, Lo speziale burlato.

COMPOSITORI DEI BALLI . Ramaccini Simone Teatro Re: carnevale, Zu-

lema ed Ali, e Lo scultore burlato.

Viganò Salvatore. Teatro alla Scala: primavera. Bianca, o sia Il perdono per sorpresa: primavera ed autunno. La Vestale. Titani: autunno .

CAPO COMICI.

In quali teatri agirono i loro artisti.

Andolfati Giovanni. Teatro Lentasio Anfiteatro diurno ai Giardini pubblici: dal giorno 12 aprile ai 23 maggio.

Ciarli Filippo. Teatro Lentasio: autunnino. Goldoni Gaetana, Teatro Re: dal giorno 1 marzo al giorno 3 aprile; indi tutto il mese di agosto.

Guarna Alessandro, Anfiteatro diurno ai Giara dini pubblici dal giorno 21 agosto agli ul-

timi giorni di settembre.

Mascherpa-Velli-Favre. Teatro alla Canobiana: dal giorno primo dicembre 1318 al giorno 28 febbraio 1819. Teatro alla Scala, tutto il mese di luglio. Anfiteatro diurno alla Stadera: dal giorno i luglio al fine di settembre. Teatro Carcano: dal giorno 3 agosto. al giorno 22 settembre .

Perotti Gaetano. Teatro Re: dal giorno 7 settembre al giorno 30 novembre. Teatro alla

Canobiana dal giorno 1 al 19 dicembre. Righetti e Bazzi. Teatro Re, ed Anfiteatro diurno alla Stadera: dal giorno 12 aprilo al giorno 30 giugno.

Ronzoni Luigi. Anfiteatro diurno ai Giardini

pubblici dal giorno 14 maggio ai primi di luglio. Teatro Lentasio come sopra, ma interrottamente. Teatro Re: per alcune sere mel mese di luglio.

CAPO DEGLI ESERCIZI

Di equitazione.

De Bach Cristoforo. Imp. reale privilegiato cavallerizzo di Vienna. La sua compagnia travagliò nell'Anfiteatro ai Giardini pubblici dal giorno 4 luglio al giorno 20 agosto.

PERSONAGGI

Componenti l'attuale accademia di ballo ed arte mimica degli II. RR. teatri (*).

Novembre 1819.

MAESTRI.

Luigi La-Chapelle . Urbano Garzia. Carlo Villeneuve .

^(*) A ragione sarei stato accusato d'imperdonalile trascuratezza, se avessi omursso di far parola di questo lodevole istituto, mentre i suoi allievi, se si risguardino in generale, tutti cooperano a rendere gli spettacoli assai più degoi di ammurazione; che se poi considerare si vogliono ratticolarmente, convien dire che molti di loro si meritano il guesto titolo di leggiadri danzatori, e di bravi pantomimi.

Allievi dell'accademia .

DONNE.

Carolina Alisio. Adelaide Gregorini. Francesca Rossi. Carolina Sirtori Ciotti. Lucia Rinaldi Amalia Brugnoli. Adelaide Grassi. Teresa Olivieri. Maria Zampuzzi, detta la Triestina. Angela Bianchi. Gaetana Trezzi. Giuseppa Valenza. Carolina Valenza. Giovanna Viscardi. Ester Ravina. Gaetana Guaglia. Carolina Elli. Giuseppa Savio. Maria Carcano. Adelaide Cesarani. Luigia Nouvellau. Rachele Cesarani. Clara Rebaudengo. Teresa Carbone. Carolina Casati. Giuseppa Turpini. Vincenza Migliavacca.

Uomini.

Giuseppe Villa. Federico Massini, Francesco Biauchi . Angelo Trabattoni. Disposto per ordine alfabetico.

A

Achar gran Mogol: ballo. Teatro alla Scala 26 dicembre 1818.

Accademia di ballo ed arte nimica. pag 46. Accademici riuniti. Teatro Carcano 7 marzo.

Teatro alla Canobiana 30 aprile.

Accademie vocali ed istrumentali. Teatro Carcano 7 maggio. Teatro Re 30 maggio e 13 luglio. Teatro alla Scala 2 luglio. Anfiteatro ai Giardini pubblici 11 agosto. Teatro Re 22 dicembre.

Agnoni Teghil Giovanna: cantante. Teatro

Carcano: estate.

Ai gentili amatori del teatro: pag. 3.

Alfieri Vittorio: poeta. Teatro Carcano 7 marzo. Alisio Carolina ballerina, allievo dell'accademia. Amore e dovere: ballo. Teatro alla Scala 1 maggio.

Andolfati Giovanni: comico nella compagnia

Goldoni.

-- Giovanni: capo comico ed artista: pag. 51.
-- Luigi: comico nella compagnia suddetta.

-- Natalina: comica ivi.

- Pietro: comico e direttore della compagnia Andolfati.

Anelli Angelo: poeta. Teatro Re 23 gennaio. Angiolini Alessandro: comico nella compagnia Perotti

- Carlotta, comica: ivi,

Annibaldi Lintgard: cantante. Teatro alla Scala:
earnevale e primavera.

Anti Paolina: cantante per supplimento. Tea-

tro Re: carnevale.

Appiani Carlo: ballerino. Teatro Carcano:

Arabi (gli) in Egitto. Vedi Ramasse.

Astolfi Giuseppe: comico nella compagnia Andolfati.

- Tommaso: rammentatore: ivi.

Ayblinger Gaspare: maestro di musica. Teatro alla Scala pel ballo 12 aprile.

B

Bagnaschi Giovanni: macchinista nella compagnia Guarna.

Baldigara Paolo: comico nella compagnia Pe-

rotti

Teresa: comica ivi.

Balli sulla corda. Teatro Lentasio 28 febbraio. Teatro Carcano 27 28 settembre.

Baraldo Antonio: comico nella compagnia Ma-

scherpa-Velli-Favre .

Baranzoni Giovanni: ballerino. Teatro alla Ganobiana: carnevale. Teatro alla Scala: primavera ed autunno.

Barbiere (il) di Siviglia: dramma giocoso

Teatro Carcano 21 marzo.

Barbini Francesco: comico nella compagnia Andolfati,

Basily Francesco: maestro di musica. Teatro alla Scala 27 gennaio e 21 agosto.

Bassi Ladislao: cantante: Teatro Re: autunnino.

-- Nicola: cantante: ivi.

Bazzi Anna Maria: comica nella compagnia Righetti e Bazzi.

Serie Cron.

Bazzi Carlo: comico nella compagnia Righetti e Bazzi.

Elisabetta: comica: ivi.

- Giovanni: capo comico ed artista: ivi.
Bedotti Antonio: ballerino. Teatro Re: carnevale. Teatro alla Scala autunno.

Belloni Giuseppe: rammentatore nella com-

pagnia Mascherpa.

Benvenuti Camillo: comico nella compagnia Guarna

Beretta Carlo: cantante. Teatro alla Scala: carnevale, primavera, autunno.

Bertelli Mauro: comico nella compagnia Ciarli,

Bertotti Marco: comico: ivi.

Bertini Filippo: compositore di balli. Teatro alla Scala 26 dicembre 1818.

Bertrand Teresa: cantante. Teatro alla Scala:

Bevilacqua Francesco: comico nella compagnia Guarna.

Bianca o sia Il perdono per sorpresa: ballo.

Teatro alla Scala 12 aprile.

Bianchi Angela: ballerina allievo dell'accademia.

— Giovanni: ballerino. Teatro alla Scala:
autunno.

Bigatti Carlo: maestro di musica. Teatro Re

Binaghi Francesco: cantante. Teatro Lentasio: carnevale.

Biscottini Francesco: cantante. Teatro alla Scala: carnevale, primavera, autunno.

Blasis Cario: compositore del ballo 12 aprile, e ballerino. Teatro alla Scala.

-- Francesco Antonio: maestro di musica. Teatro alla Scala pel ballo 12 aprile. Boboli Giovanni: comico nella compagnia Pe-

Bocci Giuseppe: ballerino. Teatro alla Scala: carnevale, primavera, autunno.

-- Maria: ballerina: ivi.

Bodoni Anna: grottesca. Teatro Carcano: autunnings stoletheorgies decreased to handled

Beggia Giovanni: cantante . Teatro Carcano: estate in

Boile N.: maestro di musica. Teatro Re 11

Bon Francesco Augusto: comico nella compagnia Perotti.

Bongiovanni Carlotta: comica nella compagnia Guarna.

-- Giovanni: comico: ivi.

Bonsembiante Bianca: comica nella compagnia Ronzoni

- Gaetano: comico: ivi.

Bonuzzi Francesco: comico nella compagnia Andolfati.

Borelli Francesco: comico e direttore di detta comgagnia . I manikacia i

-- Teresa: comica: ivi.

Borghi Giovanni: comico nella compagnia Righetti e Bazzi.

Borgomastro (il): commedia. Teatro Carcano 14 marzo.

Bottari Giovanni : cantante. Teatro Re: autunnino.

Braghieri Carolina: cantante. Teatro Re: carnevate.

Brambilla Paolo: maestro di musica. Teatro alla Scala pei balli 26 dicembre 1818 e 23 febbraio 1819.

Brazzetti Angelo: professore di giuochi meccanici. Teatro Re: mese di luglio.

Bresciani Antonia: comica nella compagnia-Ronzoni . seed at the made was see to

- Filippo: comico nella compagnia Guarna. Bronchelli Giuseppe: comico nella compagnia Ciarli .

- Luigia: comica ivi.

Brugnoli Amalia; ballerina, allievo dell'accademia, - bien i evinass formando

Brunetti Michel Angelo: poeta. Teatro Re 2 ser symmet Conserved a gennaio.

Bucciotti Autonio: comico nella compagnia Mascherpa-Velli-Favre.

- Giuseppe : comico nella compagnia Righetti e Bazzi.

Buono N. ballerino da corda. Nel salone in santa Radegonda; autunnino.

Cabanel, fratello e sorella ballerini da corda. Teatro Carcano: quaresima: Teatro Lentasio dal 28 febbraio al 10 marzo.

Califo (il) e La schiava: dramma giocoso.

Teatro alla Scala 21 agosto.

Calunniatore (il) punito, e L' innocente premiato: ballo. Teatro alla Canobiana 26 dicembre 1818. A chilly sel tracking a store

Calzolaio (il) di Montpellier: ballo. Teatro alla Scala 16 novembre.

Campana Elisabetta: comica nella compagnia Righetti e Bazzi.

-- Ercole: comico, ivi.

Camporesi Violante : cantante . Teatro alla Scala: carnevale e autunno.

Canestrari N. poeta. Teatro Re 11 gennaio. Cantoni Elena: comica nella compagnia Guarna. Capo comici, pag. 45.

- di equitazione, pag. 46.

Caraffa cav. Michele : maestro di musica. Teatro alla Scala 11 maggio.

Carbone Teresa: ballerina, allievo dell'accademia. a mor

Carcano Maria: ballerina, allievo dell'accademia, Cardosi Cipriano: comico nella compagnia Perotti.

Giovanni: comico, ivi.

Carnessali Luigi: comico nella compagnia Guarna.

Carnevale (il) di Venezia: dramma giocoso. Teatro Re ul gennaio.

Carrara Giovanni: comico nella compagnia Andolfati.

Carulli Benedetto: suonatore di clarinetto. Teatro Re 30 maggio.

Casa (la) da vendere: farsa. Teatro alla Canobiana 30 aprile.

Casalgrande Antonia: comica nella compagnia

Caterina: comica, ivi. -- Giovanni: comico, ivi.

Casari Domenica: cantante, Teatro Re 22 dicembre.

Casati Carolina: ballerina, allievo dell' accademia, f & 4

Cassego Adelaide: cantante. Teatro Carcano: estate.

Castellari Teresa: grottesca. Teatro alla Canobiana : carnevale.

Catenacei Luigia: ballerina. Teatro Re: carnevale.

Cavallotti Giuseppe e figli: pittori. Teatro alla

Canobiana: carnevale.

Cenerentola (la): ballo. Teatro alla Scala 26 dicembre 1818. Dramma. Teatro Re 8 dicembre: When This A agreement about the

Cesarani Adelaide) ballerine, allievi dell'ac-

Rachele) cademia.

Chiesa Giovanui: comico nella compagnia

Chiodi Giuseppe: comico nella compagnia Ri-

ghetti e Bazzi.

Ciapini Anna: cantante. Teatro Re: autunnino. Ciarli Caterina: comica nella compagnia Ciarli. Filippo: capo comico ed artista.

-- Giuseppe : comico . ivi.

Ciotti Filippo: ballerino. Teatro alla Scala carnevale, primavera, autunno.

- Sirtori, Vedi Sirtori,

Cipriani Luigi: cantante. Teatro Lentasio: caruevale.

Clemenza (la) di Tito: dramma serio. Teatro alla Scala 26 dicembre 1818.

Clotilde: dramma giocoso, Teatro alla Scala 12 giugno.

Coccetti Antonio: poeta della comica compagnia Ronzoni.

- Margarita : comica , ivi.

Cocchi Odoardo: ballerino. Teatro alla Scala: antunno.

Coceia Carlo: maestro di musica. Teatro alla Scala 12 giugno.

Comaschino: Vedi De Vincenti .

Comoli Luigi: comico nella compagnia Andolfati.

Compagnie comiche. Vedi Stato personale eca

Compositori dei balli, pag. 44. Contessa (la) di Fersen. Vedi La moglie di

due mariti.

Conti Filippo: comico nella compagnia Perotti.

— Maria: ballerina. Teatro alla Scala: carnevale.

Contini Andolfati . Vedi Andolfati Contini .

Gorona Teresa: comica nella compagnia Perotti. Costa Luigi: ballerino. Teatro alla Scala, carnevale.

Costantini Pietro: comico nella compagnia

Cressotti Tosi Adelaide: cantante. Teatro Carcano, guaresima.

Crivelli Gaetano: cantante. Teatro alla Scala, carnevale, primavera, autunno.

D

Danaidi (le): dramma serio. Teatro alla Scala 2 marzo.

De Angeli Alessandro: cantante. Teatro alla Seala, carnevale, primavera, autunno.

De Bach Cristoforo . Vedi Esercizi di equita-

De Bezzi Antonio: cantante. Teatro Carcano,

- Eleonora: cantante, ivi.

Degrandis Giuseppe: comico nella compagnia Guarna.

De Paulis Teresa: ballerina. Teatro Re, autunnino.

De Rossi N: professore di fisica e d'idraulica. Teatro alla Canobiana, primavera.

Delmaino Paolino: ballerino. Teatro Re , autunnino. De Vincenti Carlo, detto Comaschino: pittore. Teatro Re, carnevale, autunnino.

Dones Ernesto: comico nella compagnia Mascherpa-Velli-Favre.

- Marietta: comica, ivi.

Drammi giocosi e serii posti in iscena con musica nuova, pag. 40.

Duval Alessandio: poeta. Vedi La easa da vendere .

Elisabetta Federowna: ballo, Teatro alla Scala

5 agosto, di dia socione i sulla Elli Carolina: ballerina, allievo dell'accademia. Esercizi di equitazione. Ansiteatro ai Giardini pubblici, pag. 25.

Esperimenti di fisica e d'idraulica. Vedi De Rossi.

Fabbri Alessandro: compositore di balli. Teatro alla Scala 5 giugno. Falchetti Maraviglia Carolina: comica nella

compagnia Goldoni

-- Giovanni: comico, ivi.

Falegname (il) di Livonia: dramma giocoso. Teatro alla Scala 12 aprile.

Fanfani Teresa: comica nella compagnia An-

dolfati, di Teatro del Gambarino, pag. 27. Teatro alla Canobiana 19 novembre.

Fanti Anna: cantante. Teatro Carcano, autunnino.

Favre Carolina: comica nella compagnia Mascherpa-Velli-Favre.

Favre Giulietta: comica nella compagnia Mascherpa-Velli-Favre.

Luigi: capo ecmico ed artista, ivi.
Federici Camillo: poeta. Teatro alla Cano-biana 30 aprile.

Ferroni Baudino: comico nella compagnia Goldoni

Festa Vedi Maffei Festa.

Fiando detto Girolamo. Fa ginocare le Marionette, pag. 28.

Filipponi Antonio: macchinista nella compa-

gnia Andolfati.

Fini Luigi: comico nella compagnia Goldoni. -- Teresa: comica . ivi .

Finte (le) filosofesse: ballo. Teatro alla Canobiana 30 gennaio.

Finto (il) feudatario: ballo. Teatro alla Scala 12 aprile.

Fioravanti Valentino: maestro di musica. Teatro Re 2 gennaio. Foschi Giovanna: comica nella compagnia

Guarna.

Franchini Pietro: cantante. Teatro Lentasio, carnevale.

Francolini Giovanni: ballerino. Teatro alla Scala, carnevale, quaresima, autunno.

Frasi Paolina: ballerina. Teatro Carcano autonnino.

- Vincenzo: grottesco, ivi.

Frasoldati Filippo: comico nella compagnia Ronzoni.

- Marietta: comica: ivi.

Frezza Marco: macchinista nella compagnia Righetti e Bazzi. : 5

Furbi (i) al cimento: dra nma giocoso Tea-tro Re 13 febbraio

Fusconi Giuseppe: cantante. Teatro Re: autunnino.

Gabusi Carlotta: comica nella compagnia Righetti e Bazzi.

Giovanni: macchinista nella compagnia

suddetta.

-- Luigi: macchinista nella compagnia

Gaidoni Elisabetta: comica nella compagnia Perotti

Galzerani Giovanni: compositore dei balli 1 maggio, più 1 e 5 agosto. Teatro alla Scala.

Garatti Metilde: grottesca. Teatro Re: car-nevale.

Garofoli Luigi; comico nella compagnia Andolfati . or a man or or entered and a finder of

Garzia Urbano: compositore dei balli 26 dicembre 1818 e 30 gennaio 1819. Teatro alla Canobiana. Maestro dell'accademia di ballo, pag. 46.

Gavioli Luigi: cantante. Teatro Re: carnevale. Gavioli Luigi: cantante. Leatro Generali Pietro: maestro di musica. Teatro

Caroano 7 dicembre.

Gentili Pietro: cantante. Teatro Re: carnevale. Teatro Caroano: estate.

Geraldo: cavallerizzo. Ai giardini pubblici: estate. Gerardi Giacomo: rammentatore nella compagnia Ronzoni.

Ghiselli Alessandro: comico nella compagnia

Ronzoni.

-- Carolina: comica: ivi.

59

Giannini Gio. Battista: compositore del ballo

Gioja Gaetano: compositore dei balli 26 dicembre 1818: 13 e 23 febbraio 1819. Teatro alla Scala

-- Teresa: cantante. Teatro alla Scala:

Giordani Giuseppe: cantante. Teatro Re: primavera 30 maggio.

Giovanozzi Margarita: comica nella compagnia Andolfati.

Girolamo. Vedi Fiando.

Giuliera Carolina: cantante. Teatro Re 22

Ginochi ginnastici. Teatro alla Scala 15 gennaio. Teatro Lentasio, e del Gambarino, pag. 22 e 27.

--- meccanici. Teatro Re : estate dal giorno

, al 30 luglio. granting

Gnecchi Francesco: maestro di musica. Teatro Lentasio 20 gennaio.

Godeau e Cabanel: funamboli. Teatro Lentasio dal 28 febbraio al 10 marzo.

Goldoni Gaetana: capo comica ed artista.

Gordigiani Antonio: cantante. Teatro Carcano: estate.

Gorini Gaetana: cantante. Teatro Re: autunnino

Guaglia Gaetana: ballerina, allievo dell'accademia.

Gualandi Girolamo: comico nella compagnia Goldoni.

-- Maraviglia Orsola: comica: ivi.

Grassi Adelaide: ballerina, allievo dell' accademia. Grassi Francesca: cantante, Teatro Re: au-

Gregorini Adelaide: ballerina, allievo dell'ac-

Griffanti Giuseppe: ballerino. Teatro Garcano: autunnino.

Grossi Chiara: comica nella compagnia Righetti e Bazzi.

-- Coriolano: comico: ivi.

- Pietro: rammentatore nella compagnià suddetta.

Guarna Alessandro: capo comico ed artista.

-- Camilla: comica: ivi

Giuliano: comico: ivi.

Guerra N. N. cavallerizzo. Ai giardini pubblici, estate.

Guglielmi Pietro: maestro di musica. Teatro Lentasio 13 febbraio.

Guglierini Ginevra: comica nella compagnia Perotti.

H

Hactmann Stuntz Giuseppe: maestro di musica. Teatro alla Scala 2 settembre.

1

Iansen I. F. A.: professore di Piano-forte. Teatro Re 22 dicembre.

Illinesi (gli): dramma serio. Teatro alla Scala 27 gennaio.

Internari Q. Mario: comico nella compagnia Righetti e Bazzi.

Italiana (l') in Algeri: dramma giocoso. Teatro Re 23 gennaio.

Kancla Moot Sami e Maduar: ginnastici; pag.

La-Chapelle Luigi. Maestro dell'accademia di ballo, pag. 46.

Lachoque Carlo: ballerino. Teatro alla Scala:

carnevale.

Lainati Antonio: macchinista nella compagnia Guarna.

Lainer Giovanni: cantante. Teatro alla Scala: carnevale, primavera, autunno.

Landi Giovanni: comico nella compagnia Goldoni.

Legnani Luigi: professore di chitarra fran-cese. Teatro alla Scala 2 luglio. Teatro Re r3 luglio

Lego Ginseppe: direttore di un' accademia istrumentale data nell'anfiteatro ai Giardini

pubblici il giorno 31 agosto.

Lelli Domenico: comico nella compagnia Ron-

Lenzi Anua: comicanella compagnia Andolfati. Le Pich: cavallerizzo. Ai Giardini pubblici, estate. Lodi Carlo: comico nella compagnia Goldoni.

Lombardi Alessandro: comico: ivi.

-- Federico: comico nella compagnia An-

Longhi N. Ballerino da corda. Nel salone in santa Radegonda, autunnino.

Luchi Luigi: comico nella compagnia Andolfati. Luigia: comica: ivi

Luigini Giuseppe : grottesco. Teatro Re : carnevale.

Macchi Antonio. Fa ginocare le Marionette al ponte de' Fabbri, pag. 28.

Maestri di musica, pag. 41.

Maffei Festa Francesca; cantante. Teatro alla Scala: carnevale: primavera.

Maldotti Adelaide: comica nella compagnia Andolfati.

- Frmenegildo: comico, ivi.

-- Eugenio: comico, ivi. - Maria: comica, ivi. ...

Maraviglia Falchetti Carolina: comica nella compagnia Goldoni.

- Gualandi Orsola: comica, ivi.

Maria Stuarda: tragedia. Teatro Carcano 7 marzo.

Marionette, Vedi Macchi e Fiando.

Marsia: melodramma. Teatro Re 1 dicembre. Mascherpa-Velli-Favre: capo comici,

- Agostino: comico . ivi .

- Carolina: comica . ivi.

-- Giovanni: comico, ivi.

- Romoaldo: comico. ivi. Mastellari Gaetano: macchinista nella com-

pagnia suddetta. ... pag ... and Bright . My Massini Federico: ballerino, allievo dell' accademia, is it was a prior that appellant

Melzi Carolina: grottesca. Teatro Re: au-

Menichelli Gaetana: comica nella compagnia

Goldoni.

Michel Carolina: cantante. Teatro Carcano, estate.

Micheloni Francesco: comico nella compagnia Mascherpa, ec.

Migliavacca Vincenza: ballerina, allievo del-

l'accademia.

Migliorini Girolamo: grettesco. Teatro Re:

Minola Francesco: pittore. Teatro Re: car-

nevale, autunnino.

Miutti Enrichetta: comica nella compagnia Righetti e Bazzi.

-- Francesco: comico, ivi.

Moglie (la) di due mariti: dramma giocoso. Teatro Re 2 gennaio.

Molinari Nicola: ballerino. Teatro alla Scala:

carnevale, primavera, autunno.

Moltini Gaetano: comico nella compagnia Ronzoni.

Giuseppa: comica, ivi.

Moncalvo Giuseppe: comico e direttore della compagnia Guarna.

— Giovanni: comico, ivi.
— Maria: comica, ivi.

Moutignani Francesco: ballerino, compositore di balli, e direttore dei due indiani giuocatori di giunastica.

Morelli Elisabetta: cantante. Teatro alla Sca-

e da: autunnomment com a provincia i gallent!

Moretti Caterina: cantante. Teatro Re: carnevale. synches supposited reseased approximation

Morlacchi Francesco: maestro di musica. Teatro alla Scala 2 marzo.

Morte (la) di Patroclo : dramma serio. Teatro Carcano 2 luglio.

Mozart Amedeo: maestro di musica. Teatro alla Scala 26 dicembre 1818.

Mutzner: cavallerizzo. Ai giardini pubblici, estate.

N

Nanui Ranieri. Vedi Ranieri Nanni.

Nardelli Gaetano: comico nella compagnia Ronzoni

Nasolini Sebastiano: maestro di musica. Teatro Carcano a luglio.

Nazzari Santo: comico nella compagnia Perotti.

Neve (la) . Vedi Rinaldo d'Asti.

Nouvellau Luigia: ballerina, allievo dell' accademia.

Novo Rosa: comica nella compagnia Perotti.

0

Olivieri Teresa; ballerina, allievo dell'accademia.

P

Pacchiarelli Antonio: comico nella compagnia

Pacini Giovanni: maestro di musica. Teatro alla Scala 12 aprile: 1 agosto.

-- Luigi: cantante. Teatro alla Scala: primavera, autunno.

Paladini Elisa: comica nella compagnia Rouzoni.

Pallerini Antonia: ballerina. Teatro alla Scala: primavera, autunno.

- Girolamo , ballerino , ivi.

Pasini Romagnoli Rosa: comica nella compaguia Perotti.

Pecci Gaetano: artista fantasmagorico. Teatro alla Canobiana 19 novembre.

ALFABETICO

Perdono (il) per sorpresa, o sia Bianca: ballo.

Teatro alla Scala 12 aprile.

Perelli Gaetano: cantante. Teatro Lentasio: carnevale. The same of the state in the Perini Angelo: comico nella compagnia Ciarli,

- Carolina: comica, ivi.

- Francesea: comica, ivi.

- Giuseppe, comico e rammentatore, ivi. Perotti Assunta: comica nella compagnia Pe-

- Gaetano: capo comico ed artista.

Pescatori Anna: cantante . Teatro Lentasio , carnevale. Teatro Carcano, quaresima.

Pessina Giuseppe : suonatore di fagotto . Tea-

tro Re 30 maggio . (1)

Petrazzoli Francesco: cantante. Teatro Carcano: autunnino surabad por sell not

Picchi Luigi; cantante, Teatro Carcano: quaresima.

Picinotti Luigi: cantante. Teatro Carcano, quaresima, "autunnino.

Pietra (la) del paragone: dramma giocoso. Teatro Re 26 dicembre 1818.

Pignotti Righetti Vincenza; comica nella compagnia Righetti e Bazzi. Pirola Francesco: macchinista nella compa-

gnia Goldoni.

Pisenti Giovanni: comico: ivi.

Poesie drammatiche. Vedi Titoli dei drammi, ec.

Poeti, pag. 37.

Poggiolesi N. grottesco. Teatro alla Canobiana, carnevale.

Pontelibero Ferdinando: maestro di musica : Teatro alla Scala pel ballo 5 giogno.

Serie Cron.

Pontevichi Giuseppe: comico nella compagnia Rouzoni.

Ponzoni Giuseppe: comico nella compagnia Guarna

Porro Antonio: rammentatore nella compagnia

Price: cavallerizzo. Ai giardini pubblici, estate. Principe (il) spazzacammino: farsa. Teatro Carcano 14 marzo.

Prova (la) degli Orazi e Curiazi: farsa in musica. Teatro Lentasio 29 gennaio.

Q

Quazzi Giovanni: comico e poeta nella compagnia Guarna.
— Teresa: comica, ivi.
Quintieri Maria: comica, ivi.

R

Raimondi Teresa: grottesca. Teatro Carcano, autunnino.

Ramaccini Antonio: ballerino. Teatro Re,

- Giuditta : ballerina : ivi.

—— Simone: grottesco e compositore, ivi. Ramesse, o sia Gli Arabi in Egitto: ballo. Teatro alla Scala 5 giugno.

Rappresaglia (la): dramma giocoso. Teatro

alla Scala 2 settembre.

Ranieri Nanni: professore di oboe, corno inglese ec. Teatro Carcano 7 maggio.

Ravel Angelica: comica nella compagnia Guarna, e Ciarli. Ravina Ester: ballerina, allievo dell'accademia.

- Lucia: grottesca. Teatro Re, carnevale. Razzani Antonio: cantante. Teatro Carcano, autunnino.

- Eva : cantante. Teatro Re . carnevale. Rebaudengo Clara: ballerina, allievo dell'accademia.

Remolini Domenico: cantante. Teatro Carcano: quaresima. Remorini Ranieri: cantante. Teatro alla Scala:

primavera, autunno,

Riccardi Luigi: cantante, Teatro Re, autunnino.

Rieschi Clemente: cantante. Teatro Carcano, autunnino.

Righetti Domenico: capo comico ed artista. -- Francesco: comico nella compagnia Goldoni.

-- Pinotti Vincenza: comica nella compagnia Righetti e Bazzi.

Luigi : comico , ivi.

Rinaldi Lucia: ballerina, allievo dell'accademia, Rinaldo d'Asti, o sia La neve: farsa, Teatro Carcano 7 marzo.

Riva Luigi: comico nella compagnia Goldoni. Rocchetti Carolina: comica nella compagnia

Andolfati .

Luigi; comico, ivi.

Romagnoli Luigi: comico nella compagnia Perotti .

Pasini Rosa: comica, ivi.

Romanelli Luigi : poeta. Teatro Re 26 dicembre 1818.

Romani Felice: poeta. Teatro alla Scala 27 gennaio, 12 aprile, 21 agosto.

Romiti Santo: comico nella compagnia Perotti. Ronzoni Antonietta: comica nella compagnia Ronzoni.

Luigi: capo comico.

Rossi Assunta: comica nella compagnia Masscherpa, ec.

-- Francesca: ballerina, allievo dell'ac-

cademia.

Pietro: poeta e rammentatore nella compagnia Guarna.

Rossiguoli Paolo: cantante. Teatro alla Scala,

primavera.

Rossini Gioachimo: maestro di musica. Teatro Carcano 21 marzo e 15 luglio. Teatro Re 26 dicembre 1818, 23 gennaio e 8 dicembre 1819.

Rubini Geremia: cantante. Teatro Carcano,

quaresima.

-- Pietro: grottesco. Teatro alla Canobia-

na, carnevale

- Serafina: cantante, Teatro alla Scala, carnevale, primavera, autunno.

Rugali Ferdinando: grottesco, Teatro Re;

autunnino,

-- Luigia: ballerina, ivi. -- Teresa: grottesca, ivi.

S

Saffo: ballo. Teatro alla Scala 13 febbraio. Saletta Paolina: cantante. Teatro Lentasio carnevale.

Salomoni Luigia: cantante. Teatro Re, car-

nevale. Salone in santa Radegonda, pag. 27.

Saltatori e ballerini da corda. Teatro Carcano, autunno. Salvioni Giuseppe: cantante. Teatro alla Scaa primavera.

Sanguirico Alessandro: pittore. Teatro alla

Scala, carnevale, primavera, autuuno. Sartirana Giuseppe: professore di corno da caccia. Teatro Re 50 maggio.

Savio Giuseppa: ballerina, allievo dell'accademia. Sbigoli Americo: cantante. Teatro Re, car-

nevale.

Scelta (la) dello sposo: farsa in musica. Teatro Lentasio 13 febbraio.

Schiavo (lo), o sia Il ritorno della Soria: commedia. Teatro alla Canobiana 30 aprile.

Scotti Giuseppina: comica nella compagnia Andolfati.

Scultore (lo) burlato : ballo . Teatro Re 26

dicembre 1818, Arg Seganti Lorenzo: macchinista nella compagnia

Serena Luigi: comico nella compagnia Ciarli, Servolini Francesco: comico nella compaguia Andolfati .

Simoncelli N. cavallerizzo. Ai giardini pubblici , estate.

Sirtori Ciotti Carolina: ballerina, allievo del-

L'accademia. Soldati Ermenegildo: comico nella compagnia

Andolfati. Solmi Pietro: comico nella compagnia Righetti

e Bazzi.

Spada Giovanni: macchinista nella compagnia Mascherpa-Velli-Favre.

Spada (la) di legno: ballo. Teatro alla Scala 1 agosto.

70 INDICE GENERALE
Sperati Filippo: pittore. Teatro Fiando, o sia
Girolamo.
Girolamo. Speroni N. grottesca. Teatro Carcano; au-
turing.
Spettacoli fantasmagorici. Vedi Fantasmagoria.
Speziale (lo) burlato: ballo. Teatro Lentasio 13
leppraio.
Spiagi Domenico: cantante. Teatro Carcano,
quaresima. Sposa (la) fedele: dramma giocoso. Teatro alla
Scala 1 agosto,
Stato personale delle comiche compagnie, p. 28.
Stefanini Settimia: grottesca. Teatro alla Ca-
nobiana, carnevale.
T
m 1: 1 : m . d c
Tancredi: dramma serio. Teatro Carcano 16
luglio. Teatro ai Giardini pubblici , pag. 25.
loglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. —— alla Canobiana , 13.
Inglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. —— alla Canobiana , 13. —— alla Seala , 7.
Inglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. —— alla Canobiana , 13. —— alla Scala , 7. —— alla Stadera , 26.
Inglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. —— alla Canobiana , 13. —— alla Scala , 7. —— alla Stadera , 26. —— Carcano , 15.
loglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. —— alla Canobiana , 13. —— alla Scala , 7. —— alla Stadera , 26. —— Carcano , 15. —— del Gambarino , 27
loglio. Teatro ai Giardini pubblici , pag. 25. — alla Canobiana
Inglio. Teatro ai Giardini pubblici , pag. 25.
Inglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. — alla Canobiana , 13. — alla Scala , 7. — alla Stadera , 26. — Carcano , 15. — del Gambarino , 27. — delle Marionette . , 26. — Lentasio , 23. — Re , 18. Teghil Agnoni Giovanna. Vedi Agnoni.
loglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. — alla Canobiana , 13. — alla Scala , 7. — alla Stadera , 26. — Carcano , 15. — del Gambarino , 27. — delle Marionette , 26. — Lentasio , 25. — Re , 18. Teghii Agnoni Giovanna. Vedi Agnoni. Titani (i): ballo. Teatro alla Scala 9 ottobre.
loglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. — alla Canobiana , 13. — alla Scala , 7. — alla Stadera , 26. — Carcano , 15. — del Gambarino , 27. — delle Marionette . , 26. — Lentasio , 25. — Re , 18. Teghil Agnoni Giovanna. Vedi Agnoni. Titani (i): ballo. Teatro alla Scala 9 ottobre. Titoli dei balli. Loro compositori ec. pag. 43.
loglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. — alla Canobiana. , 13. — alla Scala , , , 26. — alla Stadera , , , 26. — Carcano , , , 15. — del Gambarino , , , 27. — delle Marionette , , , 26. — Lentasio , , , , , 18. Teghii Agnoni Giovanna. Vedi Agnoni. Titani (i): ballo. Teatro alla Scala 9 ottobre. Titoli dei balli. Loro compositori ec. pag. 43. — dei drammi , delle farse ec. , 58.
loglio. Teatro ai Giardini pubblici, pag. 25. — alla Canobiana , 13. — alla Scala , 7. — alla Stadera , 26. — Carcano , 15. — del Gambarino , 27. — delle Marionette . , 26. — Lentasio , 25. — Re , 18. Teghil Agnoni Giovanna. Vedi Agnoni. Titani (i): ballo. Teatro alla Scala 9 ottobre. Titoli dei balli. Loro compositori ec. pag. 43.

Torandelli Giuseppa: comica nella compagnia Ciarli.

- Luigia: comica, ivi.

Tosi Cressotti Adelaide . Vedi Cressotti Tosi. Trabattoni Angelo: ballerino, allievo dell'accademia.

Trezzi Gaetana: ballerina, allievo dell'acca-

Triestina . Vedi Zampuzzi.

Trigambi Pietro: ballerino. Teatro alla Scala: carnevale, primavera, autugno.

Tucci Gio. Battista : rammentatore nella com-

pagnia Goldoni.

Turpini Giuseppa: ballerina, allievo dell'accademia.

V

Valenza Carolina: ballerina, allievo dell'accademia

-- Giuseppina: ballerina. Teatro alla Canobiana: carnevale: allievo dell'accademia. Vascello (il) l'occidente: dramma giocoso.

Teatro alla Scala 15 maggio.

Velli Annetta: comica nella compagnia Mascherpa, ec.

Antonio: comico, ivi.
Carolina: comica, ivi.

- Luigi: comico, ivi.

Vergnani Corrado: comico nella compagnia

Guarna.

Verzura Domenico: comico nella compagnia

Verzura Domenico: comico nella compagnia Perotti.

Vestale (la): ballo. Teatro alla Scala 13 giuguo ed 1 agosto. 72 Viganò Celestina: ballerina, Teatro alla Scala:

carnevale, primavera, autunno.

-- Salvatore: compositore di balli. Teatro alla Scala 12 aprile, 13 giugno, 1 agosto, o ottobre, 16 novembre.

Villa Giuseppe: ballerino. Teatro alla Canobiana: carnevale, allievo dell'accademia.

Villeneuve Carlo. Maestro dell'accademia di ballo . ec.

Viscardi Giovanna: ballerina, allievo dell'accademia.

Vismara Giorgio: comico nella compagnia Mascherpa, ec.

W

Wellenfelt Lodovico: comico nella compagnia Andolfati.

X. Y. Z. astronomi poeti. Teatro Re I dicembre.

7

Zamboni Luigi: cantante. Teatro Re, carnevale.

- Luigia: cantante. Teatro Re, 30 maggio

ed autunnino.

Zampuzzi Măria (detta la Triestina), ballerina. Teatro alla Canobiana: carnevale: allievo dell'accademia.

Zavagna Lorenzo: macchinista nella compagnia Ronzoni.

Zelmi Caterina: comica nella compagnia Perotti.

Zerri Antonio: comico nella compagnia Andollati.

Zerri Giovanni: comico nella compagnia Andolfati.

—— Maria: comica, ivi.
Zocca Eugenia: comica nella compagnia Pe-

Zuanetti Antonio: comico nella compagnia Goldoni.

- Maria: comica, ivi.

Zucchelli Carlo: cantante. Teatro Re, carnevale.

Zulema ed Ali: ballo. Teatro Re. 26 dicembre 1818.

INDICE

DI QUANTO SI CONTIENE IN QUESTO LIBRO.

Ai gentili amatori del teatro pag.	. 3
Imp. R. teatro alla Scala	, 7
Imp. R. teatro alla Canobiana ,	, 13
Tantas Classes	
Teatro Re	_
Teatro del Lentasio	
Anfiteatro diurno ai Giardini pubblici. ,,	
Anfiteatro diurno alla Stadera ,	
Teatro delle Marionette detto Girolamo. ,,	
Teatro delle Marionette al ponte de*	
Fabbri	ivi
Teatro del Gambarino sulla corsia dei	
Servi	217
Salone in santa Radegonda ,	igi
Stato personale delle comiche compagnie	141
che agirono in Milano dal giorno primo	
dicembre 1818 al giorno 21 detto mese	. 0
	, 28
31 0 0 31 1	ivi
	29
— di Righetti e Bazzi	
di Giovanni Andolfati ,,	, 3 L
di Luigi Ronzoni	, 52
	55
—— di Gaetano Perotti ,,	34
- di Filippo Ciarli	35

INDICE.	75
Esercizi di equitazione eseguiti nell'Anfi-	
teatro diurno ai Giardini pubblici. pag.	36
P oeti , ,	
Titoli dei drammi e delle farse . Da chi	-
posti in musica. Luogo e stagione in cui	
furono rappresentati	58
Poesie drammatiche nuove ,	40
Drammi giocosi e serii posti in iscena con	
musica nuova	ivi
Maestri di musica, le cui produzioni eb-	
bero luogo in quest' anno sui nostri	
teatri	41
Titoli dei balli. Loro compositori . Dove	
e quando furono eseguiti ,,	43
Compositori dei balli	44
Capo comici. In quali teatri agirono i loro artisti	
loro artisti	45
Capo degli esercizi di equitazione ,,	47
Personaggi componenti l'attuale accade-	
mia di ballo ed arte mimica degli II.	
RR. teatri	ivi
Indice generale disposto per ordine al-	
fabetico.	48

ERRORI, E RISPETTIVE LORO CORREZIONI.

Pag. 7. Carnevale. In vece di Francesca Maffei Festa, da primo soprano, leggasi così. Da primo soprano, Violante Camporesi.

Pag. 16. Estate. Ove dice Giovanna Agnoni Teghil, da soprano, dee dire: Da soprano Carolina

Michel.

Pag. 53. Dopo capo di equitazione leggasi. Capriccio e buon cuore: ballo. Teatro alla Scala 23 febbraio.

Chi poi trovasse men che hene registrati alcuni nomi proprii, è pregato d'incolparne i libretti teatrali, da cui il compilatore gli ha fedelmente trascritti.

Errori ed ommissioni occorsi nella Serie Cronologica delle rappresentazioni, ec. pubblicata in dicembre del 1818.

ERRORI

Vaccani.

CORREZIONI.

	P.	lin	BAR BAR BAR B	103 N 24
	6	21	La prima dome-	La prima domenica di
			nica del 1776.	quaresima del 1776.
	33	18) Una cosa rara,	Aggiungasi, Poesia del-
) o sia Bellezza	l'abaie da Ponte.
1	30	10) ed onestà.	
			Gli Orazi ed i	Aggiungasi. Poesia di Si-
	82	16	Curiazi. D. s.	mone Sografi.
				Poesia di Bertati.
1	13	4) Poesia di Pa- lomba.	
2	30	2	Musica di Pai-	Masica di Cimarosa.
		4) siello.	
1	12	23	Al buffo De Grecis	Si aggiunga Gaet. Pasini.
			Giuseppe Liparini	Giovanni Liparini.
			N. Persichini.	Clementina Persichini.
				Loreto Olivieri.
			Davide Banderali,	Buffi. Davide Banderali .
		-3	buffo, Domenico	Demenico Vaccani.
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

P. lin.

159 27 N. Rieschi.

160 15 Giuseppe Acquisti

162 1 N. Sala.

167 10 Elena Rossi.

177 18 Ai tenori, si aggiunga Tommaso Ricci.

231 3 Carolina Bassi napolitana. Can. Av. 1703.

35 Brida Teresa.

232 24 Celli Filippo, buffo

2 Cola Luigi, buffo

6 Gregorio Ceppini

5 Cinquemagni

239 27 Landini Stefano. tenore.

245 20 Ranfagna Antonio 216 23 Santini Luigi, te-

nore. 210 2 Vagner Filippo buffo.

Clemente Rieschi .

Clemente Acquisti.
Adelaide Sala.

Elena Bossi.

Aggiungasi Can. E. 1792.

Brida Maria.

Aggiungasi: tenore e maestro di musica.

Si aggiunga. Teatro Carcano : Carn. 1805.

Pietro Coppini.

Cinquemani.

Aggiungasi, e buffo.

Ranfagna Angelo. Sautini Luigi, basso.

Vagner Filippo, tenore.

283 28 Verazi N. Verazi Mattia.

NB. Per brevità ho ommesso in varii elenchi le rispettive correzioni , dipendenti dalle su indicate . Così pure non ho fatto cenno di quei pochi soggetti che furono seconde parti, perchè i libretti mi hanno indetto a supporli prime partiDa pubblicarsi per associazione nei mesi di gennajo ad aprile 1820.

OPERE

DI

C. CORNELIO TACITO

TRADOTTE

DA B. DAVANZATI

COLLE GIUNTE E SUPPLIMENTI

DELL'AB. GABRIELE BROTIER

TRADOTTI

DALL'AB, RAFF, PASTORE.

Saranno quattro volumi in 16 grande, e verranno pubblicati per associazione a cent-10 ogni 16 pagine, nei mesi di gennajo ad aprile; formano i volumi 80, 81, 82 e 83 della Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne.

MILANO
PER GIOVANNI SILVESTRI
1820



T. D.	6
PANANTI, Il Poeta di teatro, Ro-	3
14 manzo poetico, 2 vol lir. 6 00	1
45 BERTÒLA. Viaggio sul Reno, colla	3
carta del corso del Reno , 3 00	149
46 Bertola. Filosofia della Storia. 2 00	4
147 Monti. Tragedie. Edizione con no-	4
tabili correzioni dell'Autore . 22 3 00	-
48 FILANGIERI. La Scienza della Le-	4
al gislazione, con opuscoli scelti	4
53 editi ed inediti ec. vol. b " 18 00	b
54 VERRI, Carlo. Saggi di Agricoltura	I
pratica sulla coltivazione dei Gel-	
si e delle Viti; terza edizione. 2 50	1
55 VENINI. Saggi della poesia lirica	-
56 antica e moderna, 2 vol » 4 00	
57 VERRI, Alessandro. Notti romane	
58 con sei rami, 2 vol 4 50	100
59 — Discorsi varj; Elogio ec " 2 50	-
60 CAGNOLI. Notizie astronomiche;	8
colla Vita dell'Autore e 3 rami 4 00	
61 VERRI, Pietro. Opere filosofiche	
al e di economia politica, volumi	
64 quattro, coll'elogio e Ritratto.,, 10 00	
05 GRAVINA. Opere scelte italiane.	
coll' Elogio ed il Ritratto 3 25	
66 DENINA. Delle Rivoluzioni d'Ita-	
al lia, coll'aggiunta dell'Italia mo-	
71 derna, vol. 6, col Ritr. e Vita. ,, 18 00	
72 Boccaccio. La Teseide . 3 50	
73 CESARI. Prose scelte , col Ritr. ,, 3 00	
74 PANDOLKINI. Trattato del Governo	
della famiglia 1 25	
75 ARIOSTO. Orlando furioso. Edizio-	
-6 ne formata sopra quella del 1532.	
77 Volumi tre ,, 10 50	
78 NAPIONE. Dell'uso e dei pregi della	
79 lingua italiana, vol. 2, col Ritr. ,, 6 00	
	40